

# 1. Условия приема изделий в химическую чистку

**Основание:** Закон Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»

**Уважаемые дамы и господа!**

**Принимая в чистку Ваш заказ, мы выполняем следующие операции:**

- вместе с Вами внимательно осматриваем сдаваемые в обработку вещи, обращаем Ваше внимание на места, наиболее подверженных трению и воздействию потожировых загрязнений;
- согласовываем с Вами вид обработки (чистка, стирка), а также необходимость специальных обработок и срочность обработки;
- ставим Вас в известность об обнаруженных дефектах и выясняем, если это возможно, природу имеющихся пятен и других дефектов, знакомим Вас с особенностями изменений свойств изделий, чувствительных к чистке, определяем по таблицам эксплуатационный износ изделия и соответствие товарного вида до чистки;
- в соответствии с действующим в Российской Федерации законами, мы заключили с Вами договор бытового подряда и считаем, что поставив свою роспись в квитанции, после ее заполнения Вы ознакомлены с настоящими ПРАВИЛАМИ и УСЛОВИЯМИ, а также с другой ИНФОРМАЦИЕЙ имеющейся в нашей химчистке, и ПРЕДУПРЕЖДЕНЫ о возможности проявления скрытых дефектов после химической чистки, СОГЛАСИЛИСЬ с оценкой вещи, с определением процента эксплуатационного износа и УСЛОВИЯМИ данного договора.

**В процессе химической чистки могут проявиться следующие дефекты изделия:**

**1. Скрытые дефекты,** образовавшиеся в процессе изготовления или эксплуатации изделия, или являющиеся дефектами сырья.

**2. Наиболее часто встречающиеся явные неустраняемые дефекты:**

- застарелые пятна от краски для волос, бровей, ресниц, плесени, силикатного клея, инсектицидных препаратов, лекарств, растительных масел, жиров, духов и закрасы;
- желтизны, выгар и изменение цвета, образовавшиеся от длительного воздействия пота, химических веществ, атмосферных факторов, неквалифицированной пятновыводки в домашних условиях (при общем загрязнении желтизна до обработки малозаметна, после чистки дефекты проявляются ярче);
- блеск ткани, залосненность, вытертость, свалянность волосяного покрова, вытянутость в местах наибольшего натяжения (локтевой сгиб, низ спинки и т.п.), образовавшиеся от длительной носки изделия, заломы, белесость.

**3. Дефекты, образовавшиеся в процессе эксплуатации изделий:**

- запалы на текстильных изделиях, содержащих лавсан и капрон в результате неквалифицированного глаженья в домашних условиях (эти дефекты под общим загрязнением малозаметны);
- запалы на изделиях шерстяного, х/б и вискозного волокна, отсутствие ворса на ткани и слабый блеск;
- молевые повреждения;
- вытравки и изменения красителя в местах наибольшего трения;
- дефект «раздублирование», появление вздутий и морщинистости деталей (для пиджаков, летних плащей и пальто), в которых формаустойчивость обеспечивается склеиванием под давлением прокладочного материала с материалом изделия. Часто проявляется из-за нарушения технологии дублирования у изделий не фабричного производства (Китай, Корея, Турция, Ирак, Иран, Пакистан, Индия, Франция, Россия и др.), а также из-за

несоблюдения рекомендаций, указанных на маркировочной ленте изделия (глажение через мокрую тряпочку с нарушением температурного режима и т.д.).

- на изделиях из светлого натурального меха – желтизна, образующаяся вследствие атмосферных воздействий (дождь, снег, солнце), т.н. «выгар»;
- нарушение целостности изделия в результате их некачественного изготовления (изделия не фабричного производства особенно из Турции, Китая, Кореи, России, Греции и т.д.);
- нарушение равномерности или целостности нетканого объемного синтетического утеплителя вследствие атмосферных воздействий (мокрый снег, дождь, попытка самостоятельного выведения грязевых пятен в домашних условиях водой или стиральными средствами).

#### **4. Дефекты на изделиях из гардино-тюлевого полотна, шторах, портьерах:**

- старение волокон (пожелтение), желтизна при химической чистке может не устраниться;
- затеки, устранить которые в ряде случаев не представляется возможным;
- снижение механической прочности под воздействием светопогоды на изделия из вискозных, ацетатных и медно-аммиачных волокон, а также на участках, расположенных в зоне действия солнечного света и отопительных систем - пожелтение и уменьшение прочности изделия. При чистке не устраняются водные затеки, пятна от проникновения микрочастиц от насекомых. При водной обработке возможна большая усадка.

#### **5. После химической чистки допускается**

- дефекты, выявленные при приеме изделия в химчистку;
- проявившиеся скрытые дефекты, возникшие вследствие нарушения технологий изготовления и неправильного ухода за изделием в процессе эксплуатации;
- застарелые, не поддающиеся выведению пятна от краски, плесени, силикатного клея, инсектицидных препаратов, чернил и масел на изделиях из тканей всех видов, из натуральной замши и выворотной овчины;
- изменение оттенка цвета и разнооттеночность в местах наибольшего износа изделий из овчины, велюра, замши, кожи и т.п., обработанных растворами красителей после химической чистки;
- частичное выпадение ворса с поверхности изделий из искусственного бархата и велюра;
- вытравки на изделиях от дорожной грязи;
- белесые полосы и вытертости в местах наибольшего износа (обшлага и стибы рукавов, боковые швы) на изделиях из крашеной овчины, натуральной и искусственной замши, полиэфирного волокна;
- желтизна и изменение цвета, образовавшихся от длительного воздействия пота, химических веществ, атмосферных условий, а на светлых меховых изделиях, кроме того, от естественного старения волосяного покрова, проявившиеся после химической чистки;
- нарушение целостности изделия, а также спуск петель на трикотажных изделиях в результате продолжительной носки или повреждения личинками моли или пеплом сигарет, проявившиеся после химической чистки;

- запалы, пожелтение и белесые участки, возникшие при неправильном глажении в домашних условиях, при производстве изделия и проявившиеся после химической чистки;
- заломы и расслаивание на изделиях из дублированных текстильных материалов, образовавшиеся при длительной эксплуатации;
- затеки, образовавшиеся при обработке изделия водными растворами в домашних условиях.

#### **6. Дефекты изделий из искусственного меха, изделий из искусственной**

##### **кожи, замши и с отделкой из нее:**

- нарушения меха на тканой, трикотажной, клеевой основе (ломкость и выпадение волосяного покрова);
- при рыхлом переплетении возможна большая усадка, у отечественного трикотажного меха с латексным слоем возможна деформация и усадка;
- сваливание и появление посеченности у волокна ворса на сгибах рукавов, пожелтение, залысинность, истирание поверхности, особенно по низу рукавов, у карманов и т.д.
- сваливание ворса у изделий с рисунчатой укладкой, уменьшение рельефности укладки;
- для изделий с имитацией под мех песца, норки, леопарда и других зверей, изготовленных в камерах, методом поверхностного нанесения (аэрозольное напыление) с неустойчивыми к растворителям красителя, возможно изменение цвета и смывание красителя при обработке;
- при эксплуатации изделия из искусственной кожи более 6-ти месяцев (согласно требованиям стандарта) происходит: «старение», потеря эластичности, блеска, образование трещин, белесых пятен, проявление замшевидности, увеличивается жесткость: при обработке таких изделий эти дефекты могут усугубиться, усиливается вероятность полного отслоения пленочного покрытия от основы;
- при эксплуатации изделий из искусственной замши в местах наибольшего трения происходит вытирание ворса до обнажения основы, стирание клеевых композиций и ослабление связи ворса с основой, при обработке дефекты проявляются.

## **ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СПОРОВ**

### **О КАЧЕСТВЕ ЧИСТКИ ВАШИХ ИЗДЕЛИЙ,**

### **НАПОМИНАЕМ!**

**Каждое изделие согласно Законам РФ «О защите прав потребителей», «О стандартизации», «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», а так же ГОСТам и соответствующим нормам зарубежных законодательств должно иметь нанесенную ИНФОРМАЦИЮ (маркировку):**

1. Товарный знак (торговую марку) ИЗГОТОВИТЕЛЯ, штрих-код, наименование изделия, размер, рост, полноту.

2. Вид (класс) волокна (ткани, кожи и т.п.) в % отношении отдельно-верха, подкладки, отделки изделия.
3. Предупредительные символы, обозначающие способы чистки, стирки, сушки, глаженья, а также применение химикатов на каждый вид ткани, либо надписи на любом языке к вышеперечисленным способам.

**При отсутствии правильной (неточной, не полной) ИНФОРМАЦИИ (маркировки) о способах чистки, наше предприятие снимает с себя полную материальную и моральную ответственность за качество чистки, порчу и потерю товарного вида сдаваемого изделия.**

**Прием и чистка таких изделий осуществляется только с Вашего согласия, по существующим технологиям, БЕЗ ПРЕТЕНЗИЙ к качеству и товарному виду изделия**

## **2. ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ДЕФЕКТЫ НА ИЗДЕЛИЯХ ИЗ КОЖИ И МЕХА**

У изделий выполненных из меха, выворотной овчины (дубленок), кожи, замши, спилка и других разновидностей выделки кожи, которые не имеют маркировки фирмы-изготовителя по уходу за изделием, наиболее часто встречаются следующие неустраняемые и скрытые дефекты, которые влияют на товарный вид изделия как до так и после чистки Ваших вещей:

### **1. Дефекты сырья и выделки (производственные и пожизненные пороки):**

- болячки, царапины, оспины, свищи, вытравки;
- светлые пятна, морщины и складки, жировые налеты, уплотнения без ворса;
- рыхлость кожаной ткани, волнистость и вздутие;
- потеря эластичности и мягкости;
- отслоение слоев кожи, плешины, ворсистость кожи;
- подрезы, выхваты (несквозные порезы);
- отслоение волоса, безличины, прелины, теклость волоса (в виде матовых пятен);
- молевые вытравки, повреждение кожаной ткани (дырочки) жуками-кожеедами или молью;
- разнооттеночность отдельных деталей изделия, вследствие применения различных по качеству шкур;
- слабый прокрас верха кожаной ткани;
- продольные и поперечные уплотнения в виде полос из-за чрезмерной растяжки кожаной ткани;
- темные, пятна от клея и крови животных;
- деформация, утеря формоустойчивости от неправильного применения клеящих материалов и нарушений технологии пошива изделий.

### **2. Эксплуатационные дефекты изделия:**

- задиры лицевого слоя, белесость от трения;
- истончения кожи, трещины, свалянность меха, поредение меха, нарушение целостности кожи;

- вытирание осевого и пухового волоса меха в местах трения;
- разнооттеночность красителя вследствие выгора, стойкости красителя к воздействию светопогоды;
- утеря водоотталкивающих свойств изделия (пятна от дождя и мокрого снега);
- выгар и побурение кожаной ткани, очень сильное загрязнение и засаленность (зажиренность), залосненность;
- потеря формоустойчивости деталей изделия (полочки, лацканы, воротники, подолы, манжеты, низ рукавов, пояс, погончики и др.), появление вздутий и морщин у деталей кожаных плащей, пальто, курток и т.п. из-за раздубливания и нарушения технологии пошива изделий;
- нарушение швов, прожженности кожи, порезы, трещины;
- увеличение жесткости кожи, уменьшение блеска пленочного покрытия, осыпание пленочного покрытия;
- пятна от крови, чернил, шариковой пасты, маркера, вытравки от воздействия слюны животных, пятен белкового происхождения, пятна от растительных масел и жиров, ГСМ, мазута, клея, отбеливателя, кислот, растворителей, также пятна от солевой дорожной грязи;
- пятна и водные затеки, образовавшиеся в результате самостоятельных попыток удаления химикатами, мылом и водой.

## **Уважаемые дамы и господа!**

### **Во избежание споров и претензий к качеству чистки НАПОМИНАЕМ:**

При обработке изделий из натурального меха и кожи опасность проявления скрытых недостатков и дефектов особенно велика и определяется многими факторами, такими как: **качеством исходного сырья, качеством выделки, качеством дубления, степенью вытяжки,** особенностями обработки изделий в процессе чистки.

Особую опасность представляют собой изделия, которые изготовлены с **нарушением технологий.** В настоящее время, это изделия в основном **из шкур молодняка** и из шкур животных, **выращенных по современным интенсивным западным технологиям, а также шкур отличающихся пониженными эксплуатационными характеристиками.**

У таких изделий, как правило, **отсутствует** правильная и точная **информация** и символика с торговым знаком, условиями ухода за изделием, адрес и страна изготовителя. К сказанному выше относятся также и **эксклюзивные изделия.**

### **ПОСЛЕ ОБРАБОТКИ ТАКИХ ИЗДЕЛИЙ ВОЗМОЖНЫ:**

- **значительная усадка изделия;**
- **резко выраженная разнооттеночность;**

- потеря насыщенности цветового тона, изменение цвета из-за некачественного крашения;
- деформация и ухудшение (потеря) товарного вида;
- выступление клея из швов деталей изделия, в виде темных полос и пятен;
- проявление белесости, вымывания плохо закрепленного красителя и сход пленочного покрытия кожаной ткани, блеска (особенно у изделий под «крег» и изделий окрашенных в яркие и сочные тона);

### **3. ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

#### **Уважаемые клиенты!**

Предприятие снимает с себя всю ответственность за порчу несъемной фурнитуры в случае неправильной маркировки (или отсутствии таковой) о способе ее чистки, предоставленной изготовителем изделия.

Необходимо предупредить приемщицу о замене съемной фурнитуры в процессе эксплуатации изделия.

В случае порчи фурнитуры по нашей вине, предприятие оставляет за собой право замены на аналогичную или выплачивает стоимость испорченной фурнитуры.

Убедительно просим Вас иметь в виду, что **самостоятельные попытки выведения пятен химикатами или водой могут привести к их закреплению, а также к порчи изделия в процессе чистки.**

В случае очень сильного загрязнения вещи, в ходе чистки могут проявиться пятна, которые не поддаются выведению.

Срок ответственного хранения 10 дней.

#### **Дамы и господа!**

***Убедительно просим Вас при получении заказа проверить сохранность исходной формы, целостность, размеры, цвет, рисунок и рельефность принимаемых вещей и качество работы.***

Все предусмотренные российским законодательством требования к качеству услуг Вами могут быть предъявлены только при принятии выполненной работы, **в течении одних суток.**

Требования по поводу скрытых недостатков выполненной работы могут предъявляться в течение гарантийного срока (**полугода**) при наличии квитанции.

Основание: ст.29, 30, 31 Федерального закона «О защите прав потребителей» (с изменениями и дополнениями 1996 г.)

п.п. 18 Правил бытового обслуживания населения в Российской Федерации. Утв. Постановлением Правительства РФ от 15.08.97 г. № 1025.

#### **4. Общепринятые правила ухода за дубленками и изделиями из натуральной кожи**

- Чистить повседневно дубленки можно только мягкой щеткой, щеткой из натурального каучука, а кожаные изделия – чуть влажной мягкой тканью
- Постарайтесь не оставлять надолго изделия из замши, нубука, нопатона, с нанесенным блеском и дубленки на очень ярком солнечном или электрическом свете. Под его влиянием изделия светлых и ярко выраженных тонов могут приобрести желтоватый либо грязно-серый оттенок.
- Помните, что особенно вредно действует на изделия из кожи и замши соль, которой зимой посыпают дороги. Под ее воздействием на изделиях могут образовываться разводы, так называемые «солевые вытравки». Поэтому по возвращении домой обязательно почистите подол изделия.
- Если на кожаную ткань под «велюр» попали кровь, слюна собаки, мороженое, молоко либо жидкость белкового происхождения, которые дают «вытравку», по возможности постарайтесь моментально смыть эти пятна снегом или влажной мягкой тканью.
- Если на улице влажная погода – не спешите вешать дубленку или кожаное пальто в шкаф. Сначала просушите вещь, но обязательно вдали от источников тепла. Не сушите изделия феном, не кладите изделия на батарею.
- Используйте для хранения дубленок и кожаных изделий только широкие плечики. Никогда не храните дубленки в пластиковых пакетах – отсутствие доступа воздуха может отрицательно сказаться на сохранности меха. Для защиты от моли положите в полотняный мешочек несколько шариков парадихлорбензола – это лучшее средство защиты от моли.
- Помните, что самые «легкоранимые» места у дубленок – это передняя оборка подола, края рукавов и карманов. Именно эти места чаще всего выдают «возраст» дубленки.
- Постарайтесь не носить сумок через плечо, узкий ремешок может повредить ворс у дубленки и оставить след.
- При пользовании духами или дезодорантами, избегайте их попадания на ворс дубленки – могут остаться трудноудаляемые пятна.
- Если на поверхности вещи все-таки появилось пятно, не старайтесь вывести его в домашних условиях самостоятельно. Вы можете «закрепить» пятно, что сделает его удаление сложным даже для специалистов.
- Чистить дубленки, кожаные и замшевые вещи рекомендуется в специализированной химчистке не реже одного раза в год, желательно по

окончании сезона. Изделия, не прошедшие химическую обработку, могут в большей степени пострадать от моли.

### **ПОМНИТЕ:**

**При химической обработке происходит не только удаление загрязненности с поверхности изделия, но и обработка Ваших вещей с помощью специальных красящих и водоотталкивающих составов; поднятие ворса на дубленках и расчесывание меховой подкладки.**

Надеемся, что наши советы помогут Вам в уходе  
за любимыми вещами

## **5. Выписка из Государственного Стандарта РФ ГОСТ Р 51108-97 гл. 5 «Требования к качеству изделий, прошедших химчистку»**

**«ЕСЛИ СТАНДАРТОМ ПРЕДУСМОТРЕНЫ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ  
К КАЧЕСТВУ РАБОТЫ ИЛИ УСЛУГИ, ИСПОЛНИТЕЛЬ ОБЯЗАН ВЫПОЛНИТЬ  
РАБОТУ, УСЛУГУ, КОТОРАЯ СООТВЕТСТВУЕТ ЭТИМ ТРЕБОВАНИЯМ»**

### **п. 5.19 ПОСЛЕ ХИМИЧЕСКОЙ ЧИСТКИ ДОПУСКАЕТСЯ**

- дефекты, выявленные при приеме изделия в химчистку;
- проявившиеся скрытые дефекты, возникшие вследствие нарушения технологий изготовления и неправильного ухода за изделием в процессе эксплуатации;
- застарелые, не поддающиеся выведению пятна от краски, плесени, силикатного клея, инсектицидных препаратов, чернил и масел на изделиях из тканей всех видов, из натуральной замши и выворотной овчины;
- белесые полосы и вытертость в местах наибольшего износа (обшлага и сгибы рукавов, боковые швы и т.д.) на изделиях из крашенной овчины, натуральной и искусственной замши, полиэфирного волокна;
- желтизна и изменение цвета, образовавшихся от длительного воздействия пота, от естественного старения волосяного покрова, проявившихся после химической чистки;
- нарушение целостности изделия, а также спуск петель на трикотажных изделиях в результате продолжительной носки или повреждения личинками моли, проявившиеся после химической чистки;
- запалы, пожелтение и белесые участки, возникшие при неправильном глажении в домашних условиях, при производстве изделия и проявившиеся после химической чистки;
- заломы и расслаивание на изделиях из дублированных текстильных материалов, образовавшиеся при длительной эксплуатации; затеки,



образовавшиеся при обработке изделия водными растворами в домашних условиях.

## **6. ТАБЛИЦА**

### **по определению процента эксплуатационного износа изделий, сдаваемых в химическую чистку, стирку и крашение.**

**Основание:** ГОСТ Р 51108 – 97 п.4.2, приложение «А» п.2

Федеральный Закон «О защите прав потребителей» ст. 35 п.п.2

Правила бытового обслуживания населения РФ п.4

Руководство для работников приемных пунктов предприятий химической чистки и крашения п. 1.2, и приложение 5

<b>№ п/п</b>	<b>Проставляемый При приеме изделия процент</b>	<b>Основные признаки при определении процента износа, принимаемого в чистку изделия</b>
1	износ <b>10%</b>	Устанавливается для изделий, не бывших в употреблении, не имеющих фабричных дефектов и нарушений в отделке, изделия могут иметь незначительное запыление вследствие хранения
2	износ <b>30%</b>	Устанавливается для мало ношенных изделий, с незначительными загрязнениями, не выцветших, не подвергавшихся перекрашиванию, химической чистке и стирке, не имеющих повреждений волокон и окраски, а также для неношенных изделий с незначительным моральным износом.
3	износ <b>50%</b>	Устанавливается для ношенных изделий, слабо выгоревших, потертых, имеющих незначительные дефекты, для неношенных изделий со значительным моральным износом, для пряжи, стираной, полученной путем роспуска вязанных изделий, но не потерявших прочность.
4	износ <b>75%</b>	Устанавливается для сильно поношенных, но пригодных к эксплуатации, сильно загрязненных, выцветших, вытертых, перелицованных, поврежденных молью, с порывами и штокками, испорченных самостоятельной чисткой или стиркой, а также для неношенных изделий, имеющих крупный трудноудаляемый дефект, кроме того, для изделий из искусственной кожи, имеющих незначительные нарушения полимерного покрытия, из натуральной кожи с нарушением лицевого покрытия и пороками кожи, из натурального меха и выворотной овчины: с пожелтевшим, потертым, сваленным волосиным покровом, с повреждениями кожаной ткани, пороками кожаной ткани
5	Изделия с износом более 75 % принимаются в чистку и крашение только с согласия клиента, о чем делается дополнительная запись в квитанции под роспись владельца вещи о снятии ответственности за порчу изделия.	

#### **Пояснение к таблице:**

- При определении процента износа изделия учитывается не только эксплуатационный износ обусловленный производственными дефектами или дефектами, возникшими в процессе эксплуатации, но и моральный износ изделия. Под моральным износом понимается несоответствие изделия современной моде по силуэту, фасону, рисунку, структуры материала.

- Незначительный моральный износ – частичное несоответствие изделия современному направлению моды таких как, формы конструктивных деталей: воротника, карманов, застежки, по длине изделия и другое.
- Значительный моральный износ – ярко выраженное несоответствие всего изделия современному направлению моды по форме, силуэту или рисунку, структуре ткани и другое.

## Т А Б Л И Ц А

**по определению процента эксплуатационного износа курток, дубленок, пальто и других изделий, из натуральной кожи и меха, выворотной овчины, а также кожаных изделий с нанесенным пленочным покрытием.**

**Основание:** ГОСТ Р 51108 – 97 п.4.2, приложение «А» п.2

Федеральный Закон «О защите прав потребителей» ст. 35 п.п.2

Правила бытового обслуживания населения РФ п.4

Руководство для работников приемных пунктов предприятий химической чистки и крашения раздел 4 и приложение 5

№ п/п	Проставляемый При приеме изделия процент	Основные признаки при определении процента износа, принимаемого в чистку изделия
1	износ <b>10%</b>	Устанавливается для изделий, не бывших в употреблении, не имеющих фабричных дефектов и нарушений в отделке, изделия могут иметь незначительное запыление вследствие хранения
2	износ <b>30%</b>	Устанавливается для малоношенных изделий, с незначительными загрязнениями, не имеющих выгора, не подвергавшимся химической чистке, не имеющих повреждений кожаной ткани, не имеющих дефектов (пороков) кожи и меха
3	износ <b>40%</b>	То же по п.2 – отдельные участки покрытия имеют небольшие вытертости, мелкие трещины, пятна.
4	износ <b>50%</b>	Устанавливается для ношенных изделий, со слабым выгором, потертых, имеющих незначительные дефекты, не имеющих не имеющих повреждений кожаной ткани.
5	износ <b>60%</b>	То же по.4 – отдельные участки покрытия осыпаны, имеются участки с трещинами на пленочном покрытии.
6	износ <b>75%</b>	Устанавливается для сильно поношенных, но пригодных к эксплуатации, сильно загрязненных, выгоревших, вытертых, поврежденных молью, с порывами и штокками, испорченных самостоятельной чисткой в домашних условиях, имеющих крупный трудноудаляемый дефект, с нарушением пленочного покрытия по п.5 и пороками кожи, из натурального меха и выворотной овчины: с пожелтевшим, потертым, сваленным волосным покровом, с повреждениями кожаной ткани, пороками кожаной ткани.
7	износ <b>80%</b>	То же по п.6 – пленочное покрытие осыпано на 2/3 всего изделия и имеются большие участки с поврежденным лицевым слоем кожи, нарушения пошива швов, сильная затертость в местах схода пленочного покрытия.
8	Изделия с износом более 75 % принимаются в чистку только с согласия клиента, о чем делается дополнительная запись в квитанции под роспись владельца вещи о снятии ответственности предприятия за порчу изделия.	